



PROGRAMA ANALÍTICO 2019  
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

INSTITUCIÓN: Fray M. Esquiú  
MATERIA/ESPACIO CURRICULAR: ARTE  
DOCENTE: Gargiulo Xoana Gabriela  
CURSO: 5°A - 6°B - 6°C - Secundaria Superior

**Unidad I: “El cuerpo en el espacio”**

- Adaptación: la respuesta a estímulos determinados.
- Definición de Teatro. Código Teatral.
- Estructura externa de la obra teatral.
- El espacio. Espacio físico (real) y ficcional (imaginario). Espacios abiertos y cerrados.
- Entorno y circunstancias dadas. Definición. El aquí y ahora.
- Tiempo dramático: tiempo real, ficcional, histórico, subjetivo.

**Unidad II: “El cuerpo y la voz”**

- El conflicto. Definición.
- Objetivos. Su finalidad e importancia. Tipología del conflicto. Conflicto con el entorno, con uno mismo y con los otros.
- Registro corporal consiente. Percepción. Global y parcial. Libre y orientada. Externa e interna. Stop. Percepciones auditivas y visuales
- Ampliación de los recursos de movimiento y vocales. Voz. Niveles de desplazamiento. Puntos de apoyo.
- Entrenamiento corporal y vocal previo. Su importancia y adquisición como rutina de trabajo.
- Gestualidad.

**Unidad IV: “Los sujetos de la acción”**

- Los objetos. Objeto real. Objeto imaginario. Objeto transformado.
- La acción. Tipología de la acción. Relación con los otros elementos de la estructura dramática.
- Historia. Argumento. Secuencias narrativas.
- Distinción entre acción dramática y movimiento.
- Sujetos de la acción: Diferencia entre rol y personaje.
- Presencia escénica. El cuerpo en situación escénica.